

اهالی بیت واس/اوید

هل تصق أمريكا... وتلبي الجولة التاسعة مطالب الفلسطينيين؟



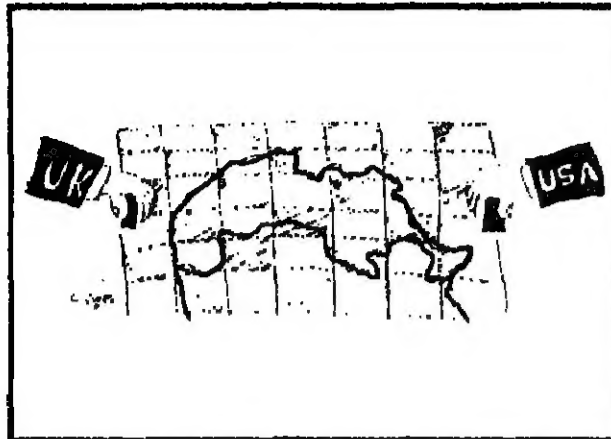
كل طرف آخر. أما د. حيدر عبد الشافي رئيس الوفد الفلسطيني للمفاوضات، فقد اعتبر دأبهما إلى واشنطن احتراماً لوحدة الموقف العربي، وحرصاً على وحدة الصف الفلسطيني، غير أنه قال: إننا لن نتنازل عن موقفتنا المبدئي الذي يصر على التزام إسرائيل بالشرعية الدولية ومراجعة قرار مشاركة الفلسطينيين في السلطة، والتزاماً منهم بتحقيق الولايات المتحدة وإسرائيل لقرعة إزالة العرقلة التي تحولت بين اشتراكهم بالمفاوضات.

في المقابل، أصدرت الإدارة الأمريكية بياناً قالت فيه: «نحن نرى أن إسرائيل يجب أن تتقدم في المفاوضات، ونحن نرى أن الفلسطينيين يجب أن يتقدموا في المفاوضات». وأضافت أن الإدارة الأمريكية ستستمر في دعم إسرائيل، ولكنها ستستمر أيضاً في دعم الفلسطينيين. وأضافت أن الإدارة الأمريكية ستستمر في دعم إسرائيل، ولكنها ستستمر أيضاً في دعم الفلسطينيين.

الأراضي الفلسطينية المحتلة، سيما عزل القدس عن باقي المناطق، نظراً لكل ذلك، فقد ربط الفلسطينيون دأبهما إلى واشنطن احتراماً لوحدة الموقف العربي، وحرصاً على وحدة الصف الفلسطيني، غير أنه قال: إننا لن نتنازل عن موقفتنا المبدئي الذي يصر على التزام إسرائيل بالشرعية الدولية ومراجعة قرار مشاركة الفلسطينيين في السلطة، والتزاماً منهم بتحقيق الولايات المتحدة وإسرائيل لقرعة إزالة العرقلة التي تحولت بين اشتراكهم بالمفاوضات.

بعد أزمة استمرت أربعة شهور، وبخاصة عسير من المفاوضات السياسية تبدأ اليوم في واشنطن الجولة التاسعة من المفاوضات الثنائية بين الأطراف العربية وإسرائيل، وسط ترقب حذر حول النتائج التي قد تبدو مشؤماتها في الأيام القليلة القادمة. وعلى الرغم من أن النتائج التي تمخضت عن مجمل الاتصالات والمشاورات اللاحقة، والتي قادت الأطراف العربية إلى الموافقة على استئناف المفاوضات، لم تكن كافية، ولم تصل إلى الحد الذي كان يتمسك به الفلسطينيون - إلا أن الفلسطينيين اتخذوا قراراتهم الصعبة بالمشاركة نتيجة الظروف الصعبة، والرحلة المرحلة والحاسمة التي تمر بها عملية السلام.

القوى الكبرى تعيد تشكيل افريقيا لخدمة مصالحها



اكتشاف إبار في «الفابري» وفي خليج غينيا وغيرها من المناطق. كما أن تكلفة استخراجها أقل ١٠ مرات من مثيلتها في أمريكا اللاتينية، إضافة إلى أن احتمالات وجوده والنجاح في استخراجها متفائلة. من هنا تهافت القوى الكبرى على تطوير الثروات الأفريقية.

الخارجية لهذه الدول بين عام ١٩٨٠ وعام ١٩٨٩، من ٥٠ مليار دولار إلى ٢٥٧ مليار دولار. وأزاد ذلك عند البلدان الأفريقية المستقلة ضمن الأقل نمواً من ٢١ دولة إلى ٢٨ دولة. وتحالفات الجامعة والأمراض والأوبئة والجفاف والتصحر الذي ضرب ٢١ بلداً إفريقيا في ١٩٩٠ مع تضاؤل المساعدات الاقتصادية الخارجية، لتخفيف أعباء جديدة إلى الصعوبة القائمة للأوضاع عامة في دول القارة السمراء، وبات السرح الأفريقي مهيأ لتقبل التغيير برعاية القوى الكبرى الغربية. وفي مقدمتها الولايات المتحدة الأمريكية.

ماذا يحدث في الدول الأفريقية تحت شعار «التغيير» الذي بدأت ملامحه تبرز بوضوح خلال السنوات القليلة الماضية، وماذا يتوقع القارة السمراء في المستقبل القريب؟ هذا التساؤل أخذ يلحح نفسه بقوة لدى المراقبين بعد أن أصبحت عملية إعادة التشكيل السياسي ليبرالي بعد التدخل الأمريكي الذي بدأ قبل شهور. وفي كينيا يحترم التجانب بين الحزب الحاكم والمعارضة في ظل أول برلمان تعددي، في الوقت الذي ما زال الرئيس يوتي في زائير يحاول مقاومة التغيير نحو نظام سياسي أكثر ديمقراطية. ورغم ضغوط حكومات الولايات المتحدة وفرنسا وإيطاليا على نقل السلطة أو بعضها من قبضته إلى رئيس وزرائه تشيسكيدي الذي يحظى برضى بتأييد شعبي واسع.

٧٦% من الكويتيين ضد إعادة العلاقات
في استطلاع للرأي قام به قسم الأبحاث بوكالة الأنباء الكويتية على شريحة من المواطنين بلغت ١١١ شخصاً من مختلف مناطق الكويت قال ٧٦% منهم بأن الوقت لم يحن بعد لإعادة العلاقات مع دول الضد. وقال ٨٠% بأن الوقت لم يحن لمثل هذا التطبيع. غير أن ٤٠% أوصروا أنه لا توجد ضرورة لكي تمتد تلك الدول رسمياً للكويت، فيما اشتد ٧٧,٨% بوجوب تقديم هذا الاعتذار. وقال ٢٠,٦% من ٨٠,٤% من المواطنين على أن العلاقات بين الكويت وتلك الدول لن تعود إلى سابق عهدها حتى ولو تم تطبيع العلاقات، بينما قال ٧,٢% أنها ستعود كما كانت، وقال ٢٠,٦% ممن شملهم الاستطلاع أنهم لا يعرفون إن كانت تلك العلاقات ستعود إلى سابق عهدها أم لا.

ويروى المراقبون أن هذا التهافت الغربي على إعادة تشكيلة إفريقيا بوجوب ديمقراطي يعزى إلى أهمية القارة كمصدر للمواد الخام والموارد الطبيعية من المادرات الاستراتيجية المهمة بالنسبة لدول الصناعية المتقدمة مثل الكروم والبلاتين والفاناديوم بالإضافة إلى اليورانيوم (مصادر المستقبل) التي تدخل في الصناعات والتكنولوجيا، وفي عداد التطور التكنولوجي في النظام العالمي الجديد.



أمريكا وراء التفجيرات في مصر

كشف جهاز أمني مصري مهم النقاب عن فضيحة سياسية جديدة قامت بها السفارة الأمريكية بالقاهرة.

الخليجون يستعدون لانفجار مقاطعة العدو

صرح مسئولون في مجلس التعاون الخليجي لوكالة فرانس برس في الرياض بأن وزراء خارجية الدول الست أعضاء في المجلس بحثوا طلب الولايات المتحدة إنهاء المقاطعة العربية للعدو الصهيوني، وأوصروا أن هذا الموضوع أدرج على جدول أعمال اجتماع لرجال أعمال الخليج عقد في واشنطن.

أيام دهمية على الطريق

تتخوف السلطات الإسرائيلية من عمليات انتحارية بالناطرات الشراعية عبر جنوب لبنان، وقد استطلعت مفاوضات ومنظوماتها الإدارية لاستباق أي هجوم، واندرجت الغارات الأخيرة على جبل حاصي حيث قواعد لحزب الله، وصولاً إلى الغارة البحرية على مخيم البارد، وكانت تعليقات زليف شيف، المعلق العسكري في صحيفة «هارتس» والمرتبطة بوزارة الدفاع قد أوجت مؤخرًا بأن التصعيد في غزة ليس سوى المرحلة الأولى في مسلسل استنزاف الجيش الإسرائيلي من الداخل، كما من العدو الشمالي مع لبنان، وهذا أن استمدادات قد اتخذت لمواجهة هذه المناجيات الآتية.

مبارك يرفض عقد قمة عربية في الوقت الراهن

علم أن الرئيس حسني مبارك يرفض حالياً الإسراع في عقد مؤتمر قمة لزماء رؤساء دولاك الدول العربية ليبحث الأوضاع الراهنة حيث أكد ذلك خلال المشاورات والاتصالات التي جرت بينه وبين الزعيم الليبي معمر القذافي والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات والرئيس السوري حافظ الأسد... وأشار الرئيس مبارك إلى أن مؤتمر القمة العربية إذا لم يكن مجهزاً له جيداً أو على الأقل مالم تكن ثلاثة أرباع المؤتمرات التي سوف تلتها ناشئة، فإن عقد القمة العربية سوف يأتي بنتائج عكسية.

«خناقات» حامية الوطيس بين بيل كلنتون وزوجته

تقول أخبار الكواليس في واشنطن أن مكارم حامية الوطيس تتدلع منذ فترة بشكل دوري داخل مقر إقامة الرئيس الأميركي بيل كلنتون وميلاي وتستخدم لديها كل أنواع الأسلحة التقليدية في الخناقات الزوجية. استأذرت إلى ما سريه بعض عناصر جهاز أمن الرئاسة الذين ملطخ كلبهم مما يجري في مركز القرار في أقوى دولة في العالم أن ميلاري ترد عادة على صراخ زوجها بالتدخين في وجهه بكافة به، وهي التي تمتد التدخين في كل البيت الأبيض، يتصاعد الموقف بالوجه إلى رشفة بما تقع عليه يداه من كتب ودفاتر ومصاييح، وحتى كتاب «الوفاة».



ويبدو أن أخبار هذه الخناقات لم تعد تخفى على أحد في الإدارة الأميركية وبساط الخدم والحشم لكن أسبابها ما تزال غير معروفة. كل ما هو معروف أن العلاقة الزوجية بين بيل وميلاي لم تعد مثالية كما حاولا الترويج لها أثناء الحملة الانتخابية... وأن «حامية عادت إلى عاداتها القديمة».

رئيس يعرض على مبارك تسلم غزة

قدم رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق رابين، أثناء زيارته الأخيرة لمصر، مشروعاً كاملاً للرئيس المصري حسني مبارك يقضي بإعادة قطاع غزة المحتل لمصر، أو أن تشترك مصر مع إسرائيل في إدارة القطاع على أن تتحمل الولايات المتحدة عملية تمويل بعض المخرجات الاقتصادية في القطاع لتوفير فرص عمل للفلسطينيين.

إسرائيل تتوي الانسحاب من القطاع

أكد وزير الخارجية الإسرائيلي شمعون بيريز مجدداً أن إسرائيل لن تبقى في قطاع غزة الذي تحتله منذ عام ١٩٦٧، مبيناً أن خيار الانسحاب من جانب واحد أصبح وارداً جداً، غير أنه قال أن لفصل أن يتم ذلك في إطار اتفاق شامل مع الفلسطينيين يتناول جميع الأراضي.

إعادة مبعدي الـ ٦٧

ولمقت إسرائيل على إعادة ثلاثين مبعداً فلسطينياً من أصل خمسين أبعدهم إسرائيل عام ١٩٦٧ وسلم قائمة بأسمائهم السيد فيصل الحسيني قبل أيام ضمن سعي القيادة الفلسطينية لحل مشكلة الإبعاد من جنورما. وكان السيد الحسيني قد كشف قبل أيام عن اتفاق لإعادة عدد من قدامى المبعدين في بداية لعملية إعادة، وبين أن مصر والولايات المتحدة تسعيان لإنجاز عدد العائنين فوراً من المبعدين الجدد في مرج الزهور، وتقليص فترة إبعاد الباقين، بعد أن شكل إبعادهم قبل عدة شهور السبب الرئيسي في تعليق المفاوضات السلمية.

جزير والزرقي للأردنيين / بقية

في غلطة، أن ظروف الأردن الخاصة تقتضي ما الأثر ما برنامج صندوق النقد الدولي بحد شديد للافراط حواها والكفر ببعض مصايلها عند الحاجة، إن من ظروف الأردن الخاصة عدم دينه الخارجية، التي لا طالة له بها في الحاضر وفي المستقبل القريب والبعيد، ولبيان قل هذا الدين وإفاسه نقل بأنه يساوي ثلاثة أضعاف الناتج المحلي، بينما قل دين أطمع وألمع دولة في العالم إلى الولايات المتحدة، من نصف انتاجها المحلي وهو الفصيص ٤٩% من انتاجها المحلي لسنة ١٩٩٢. ومع ذلك فهي تئن تحت ثقل هذا الدين الذي يسبب لها المعز والمخاطر لعل الحاضر والقادم، والذي إلحاح برئيس رجا، بلخر ليعمل الانقاذ والاصلاح، فكيف تتحمل ثقل الدين الأردني الكبير الذي تراكم نتيجة اخطاء اقتصادية وسياسية طيلة العقد الماضي.

في بلدنا أن المل الروائي المكنون من تجسيد هذا الدين والاحتفاظ بكل بقية باحتياجاتنا الرسمية والأهلية من النقد الأجنبي، وذلك لعدم اتفاننا الفورية، وعدم صرف البوادر الأردني، وتحول نمو حقيقي لا يقل عن ٢١٠ سلوى في مختلفا العام للاردني الخاص، ولا معنى ولا حقيقة للزمام والتعهدات البوادر، وبأننا إذا لم نلحق بعض طيات برامج صندوق النقد بأصنام قانون ليعمدا على حافة التي أطن حننا، فسيفضي علينا اقتصادياً وبوادي، إننا لنقل للناشئين كما قال صاحبنا جريز للفرزق، الذي هد بقل راية جريز مربع، «أبصر بطول سلمنا يا مريخا فالناشئين هم الذين يجب أن يهترو ويغادرو ويؤجلوا نبرهم لم يتنازلوا إلى انقضاء من نصف البوادر والفاقد إذا أراسا مكا حدا نوبم والازدياد لاستيعاب تسديد بعض ديونهم وفوائدهم».

إن تحقيق قانون خيرية المبيعات على حافة الملن حننا، من كرامة وطنية فلا بد من تعديل هذا القانون لمصلحة الاقتصاد الأردني وأعمال ما يتعارض مع هذه المصلحة، ومصلحة الاقتصاد الأردني الكبير في في تشجيع الصناعة الوطنية مهما كانت هذه الصناعة حقيرة وصغيرة مهما كانت درجة انخسائها إلى قيمة السلع المصنعة ولو كانت في حذر. فالصناعة في اقتصادنا هي أساس ليرة الأمم الحديثة ويجب تقضيها على كل الانهياشات الاقتصادية الأخرى، وهذا يقضي حمايةنا صريحة بأن تكون خيرية المبيعات النسبية على الصناعة الوطنية في نصف أو ربع الخيرية المصنعة على المستوردات، وتضجيع الصناعة وتقضي أيضاً عدم من أرباب الامارات الغير وطنية، فلا يجوز للس في القانون على فرض الامارات والمصاربات والصين على من تلف وتهريب من دفع الفورية، فيجب الاكتفاء بفرامات مالية نسبية من قيمة الخافاة، ومن المصبيب للسقف إلى نفس القانون على إعطاء نسبة ٢٠% من الامارات والمصاربات للقائمين على تصنيع وتوزيع الفورية، فلا يجوز من حيث المبدأ جعل مصلحة خاصة للموقف العام للنام على تحسين الضرائب.

إن الصناعة هي مستقبل الأردن، فلا بد أن نجسر لها ظروف النمو إذا كنا حذلة حذاً، كم هي حاضرة كثر جريز والزرقي رحمهما الله يدعي الله الكثير فيند والكثير للناكي وبقية نسبة اليمن والقصص.

حيث الناس / بقية

بل سنزاد مضافاً... قل صانداً الورق والأخبار فالصغور مرمومة وستنطق بألحاح للعراق، والعزة والتحرير للفلسطين، والنداء للحرورية والاسلام، ولا يستطيع أي صحفي عربي أن يفرغ خارج مسربه، ولا فهو منبؤ لأنه سيكن من العاقين للحرورية والاسلام.

فلاصلام الأردني والورق الأردني والحر الأردني والاسنان الأردني والصحلي الأردني لن يكون إلا وسط أهل في الأردن والعراق والمسلمين، فكانت حرايون ومسلمون وحرب ومسلمون...» أشهكت منه عضو تداعي له سائر الجسد والسرير والصحة... لو كما قال عليه الصلاة والسلام.

ولكن في الخلق غصصة، والسؤال فيه الحاج... لماذا هذا الصمت من وزارة خارجيتنا آراء ما يجري للتقسنا الجديد على البحر؟ لماذا نسكت على تقيير وصول البضائع لتجارنا، فحننا بانتظار ردة فعل نرفع من خلالها الرأس من وزارة خارجيتنا، تجاه الحصار المفروض علينا، ونحن نعلم علم اليقين أن التجارة نضلة، والمعدل بين كل من إيران وتركيا والعراق شبه مقنحة.

إذا الهدف نحن أكثر من غيرنا...

٢٤ محاولة أمريكية للحصول على رأس كاسترو

بيد أن الادارات الأمريكية المتعاقبة، وفي أعقاب انهيار الاتحاد السوفياتي، وتلافي الأنظمة الشيوعية في دول أوروبا الشرقية، لا تستطيع التخلص من أحلام تمسح في ذاكرتها، أبطالها حكام قوزقوا في مختلف القارات.

لقد جعلت الادارات الأمريكية من الاطاحة بنظام مدام حسين هدفا لها على مدى السنوات الثلاث الماضية، وحملت كذلك بالاطاحة بزعيم كوريا الشمالية كيم ايل سونغ، كما حاولت الاطاحة بالزعيم الليبي معمر القذافي، وتعدت قارات آسيا وأفريقيا إلى قارة أمريكا اللاتينية، حيث يستمر في حكم كوريا الزعيم فيدل كاسترو، الذي استمر حلم الاطاحة به منذ عام ١٩٥٩.

فبعد ان نجحت المخابرات الأمريكية في اغتيال اسامين الشيوعية في أمريكا اللاتينية أمثال تشي غيفارا ورفيق كاسترو، وسلفادور الليندي في تشيلي، لم تنجح في الاطاحة بفيدل كاسترو رغم أنها خططت لأربع وعشرين محاولة اغتيال له منذ توليه مهام رئاسة البلاد في عام ١٩٥٩.

وعلى الرغم من وجود أصوات أمريكية تطالب بتحسين العلاقات مع هافانا، إلا أن هذه الأصوات عادة ما تستقبل من مناصبها أو تقال، لما للثقل الكوبي المعارض لنظام هافانا من أثر وقوة في الولايات المتحدة، والذي لا يقلل من حالات الاصابة بالأمراض الفيروسية بين المواطنين الليبيين، سيما أمراض الكبد.



من عناوين الكويت في استقبال بوش

بيد أن الكويتيين هم الشعب الوحيد في المنطقة، الذي منحه الله، فرصة الاحتفال بقدوم عظيم، كامل متكامل، حيث لم يتح لغيره من شعوب المنطقة مثل ذلك.

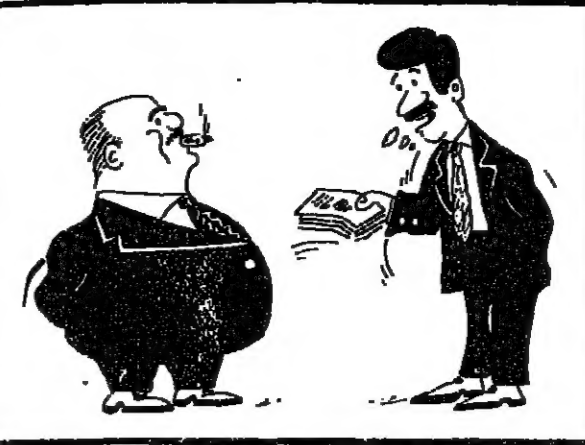
وقد شاعت الاقدار أن يكون القائد الحقلي به من غير أهل البلد، ولا المنطقة، ولا حتى يمت بصلة إلى جنوب الكرة الأرضية بمجملها، اللهم إلا أنه متخذ البشرية دون تفرقة.

لقد استقبل الكويتيون قبل أيام الرئيس الأمريكي السابق جورج بوش الاستقبال الذي لم يخطر ببال أحد، وفرضوا له الأرض ورويا وهدايا، وخفروا لاستقباله رجالاً ونساءً، وضياء وشباباً، أملاً بتحقيق آمانيهم بروية مبة الله في هذه المعمورة.

وانحنى الحاكمون هناك إجلالاً وإكباراً له، وتسابقوا الشعراء والمثقفون للإطراء، ولم يفت وسائل الإعلام أن تلتفت دورها فكانت مثل هذه العناوين - سيمفونية ولاء ومولان -

البلبل
- جورج بوش سيداً في الوطن الذي حروبه -
- مرحباً برجل الحرب والسلام
- مرس الوفاء ... لرجل الوفاء
- إلى سيد الفحل ورجل الموقف
- بوش مسترداد افتخاراً بانجازك
- أملاً بأشهر جراحي القرن العشرين.

وفي ان تقول أن زيارة بوش للكويت كلفت الشعب الكويتي أكثر من ثلاثمائة مليون دولار بالإضافة لعدة ملايين أخرى في صورة مدايا ثمينة لا تعدر بئس، حصل عليها بوش والوفد المرافق له والذي ضم أكثر من مائتي شخص، كما تقول بأن هذا الاستقبال لم يعد لأي من الزعماء، وأولهم الزعماء العرب الذين شاركوا في التحالف الأمريكي الغربي ضد العراق.



١٥٦ مليار دولار ديون العرب

أكد مصدر اقتصادي عربي رفيع المستوى أن حجم الدين الخارجي لثلاث عشرة دولة عربية يبلغ حوالي (١٥٦) مليار دولار، وأن خدمة هذه الديون تبلغ نحو (١٨) مليار دولار سنوياً، الأمر الذي يشكل أكبر تحد يواجهه تلك الدول.

ويبين المصدر أن الدول العربية أصبحت محاصرة وتواجهها العديد من التحديات في مقبعتها عوامل التخلف كالأمية، وأعداد الموارد البسيطة، واستخدامها، وعدم ترشيده القرار الاقتصادي، وأوضاع الدول العربية تعاني من حالة تخلف تقني أساسي حيث يعد الاتفاق على البحث العلمي في الدول العربية منخفضاً جداً، إذ أنه لم يتجاوز (٠.١٧٪) من الدخل القومي مقابل (٢.٥٪) لتفوق إسرائيل و (٢.٦٪) في بريطانيا و (٢.٧٧٪) في ألمانيا.

حرب عظمى بين الصحافة اللبنانية والإسرائيلية

سلسلة من الإحصالات القضائية طالت الأسابيع الأخيرة معظم الصحف اللبنانية بينهم صحيفة "الزوار" والحكومة، بسبب اتهامات الصحيفة بمضامير كاريكاتير يعرض لبعض رجال الدين.

ونفسية أزمة حادة بين صحيفة "الزوار" والحكومة، بسبب اتهامات الصحيفة بمضامير كاريكاتير يعرض لبعض رجال الدين.

فقد أحييت أغلبية الصحف اللبنانية إلى النيابة العامة بتهمة متعمدة، إذ أحييت جريفة "السفير" و"كداء الوطن" إلى القضاء لتجاوزهما قانون المطبوعات وأحييت إلى القضاء وكذلك مجلة "الشراع" وصحيفة "الفرق" بتهمة إثارة لمرات طائفية، انتهت الأولى بالدفوع والدم والياس بأمر المحكمة الدورية، كما انتهت الثانية بنشر هذا النوع من الحالات.

مليارات ذهبت بذهاب الشيوعية ؟ السوفييات دفعوا . والروس يطالبون !

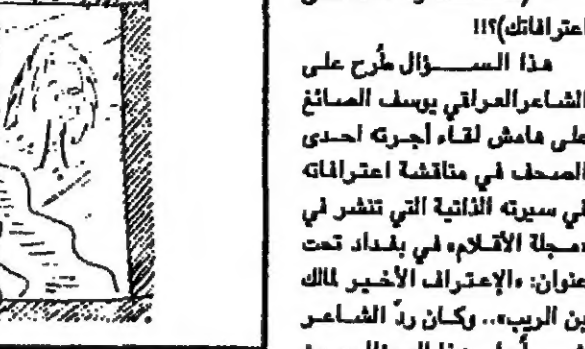
تبلغ الديون المتوجبة على روسيا قرابة ثمانين مليار دولار أمريكي، وهذه الديون عبارة عن تركة ثقيلة ورثتها روسيا، اليوم، عن اتحاد السوفييات القديم، الذي انحلت تاركاً خلفه ديوناً ومطالبات تضغط الآن، على السلطات الروسية.

وبالرغم من ذلك، فإن روسيا تُعد دائماً دائماً للعديد من البلدان وتشكل ديونها قرابة (١٤٢) مليار دولار، والوهلة الأولى تبدو روسيا في وضع محمي، إذا افترضنا أنها ستحصل على القروض التي قدمتها لنيل عهدة، بل سيكون هناك فائض من المليارات سيتمكن على الوضع في روسيا، إلا أن العدة سياسية، كما في العادة دائماً، فهذه القروض قدمها الاتحاد السوفيياتي، فمن سينفذها ويحل سوريا يُد الأفضل في هذا الصدد، إذ أن ديون

على هامش الاعتراف الأخير ملك بن الزيب

الحب رهاني الأخير ...

عندما استعمل لغتي بدون نزاهة ... أكون خائناً



اعترافاته... هذا السؤال طرح على الشاعر العراقي يوسف الصانع على هامش لقاء أجرته إحدى الصحف في مناقشة اعترافاته في سيرته الذاتية التي تنشر في مجلة الأتلام، في بغداد تحت عنوان: "الاعتراف الأخير لملك بن الزيب... وكان رد الشاعر شعراً على هذا السؤال حيث قال:-

وما تبقى هو الحب
هذا رهاني الأخير
زهرتان على القلب... دابلتان
ووصف شعور تثير الضمير
وأنت... خلوتي بطيئة قلبي
فإن المحبة طيبة القلب...
والشعر مفردة
وزمان المحبين ... جذ
قصير...

ثم يتحدث الشاعر الصانع عن القصيدة بأنها التعبير عن الحقيقة وهي الإحساس بالتناقض فالشاعر يبدأ دائماً في هذا المكان، فتكون قصيدته هي النزوع إلى حل هذا التناقض عن طريق اللغة وهو تناقض

قصيدة ثقافية

... حتى أنت يا وزارة الثقافة !!!

رواية "الدروب القديمة... ملأ تصادر ١٢" في جو الديمقراطية، (والبحر) الفكرية، ونقاء الحرية التي يعيشها الوطن بكافة كرامته ومؤسساته تستحق ممارسة قمع الفكر وإغلاق التوافد والأبواب بوجه الإبداع لكن من الممكن، وإن كان صعباً، احتمال ذلك من وزارة الإعلام لكن أن يكون هذا الإجراء من طرف وزارة الثقافة فهو أمر غريب... وأن تكون الإجراءات بحق عمل أدبي يوقع عليه في البداية ثم بعد أن تم، هذه القضية تبدأ بسردها والوزارة الحرية في الرد... إذ بدأت عندما قدم الأديب الشاب عبد الكريم النجدي رواية "الدروب القديمة" إلى وزارة الثقافة لدم العمل وتقييمه ومن ثم نشره على نفقة وزارة الثقافة، وتم ذلك بعد أن عرض العمل على ثلاثة مقيمين مختصين ومن خارج الوزارة وانتقلت التقارير الواردة من قبلهم على أن العمل يستحق الدعم، ولا يوجد به إشارات بها إساءات أخلاقية أو دينية أو سياسية، إنما هو عمل روائي إبداعي مميز وتمت على أساس ذلك طباعة الرواية وإعطاء المكافأة إلى الأديب مع النسخ الخاصة به، إلا أنه وبعد أن يتم توزيع الرواية داخل مكتبات عمان وتوزيعها فيلجأ صاحب الرواية إلى التوزيع من منشورات وزارة الثقافة التي تنهى إلى المكتبات التوزيع بعت بعيدة كل البعد عن حقلية سياسية وبالحديث بل وتكسب المئات منها في مستودعات وزارة الثقافة تحت تابل الغبار، هذا بل من معالي الوزير دون إبداء الأسباب المباشرة لهم إلا إشارات وولات استقاماً صاحب الرواية من بعض موظفي الوزارة تعيد أن الوزير سمع من أحد القارئ أن تلك الرواية تقيدها أنها تحتوي على إشارات لا ترضي الذوق العام وعلى أساس هذه الإشارات إلى المحلة تجاوز المير آراء المقيمين وقرارات المختصين، دون استشارة ووقت العمل بعد أن خسرت الوزارة على طباعته وإبداء سجين سبب مستودعات الوزارة... فهل يصلح أن تمارس وزارة الثقافة دور القمع، والكبت، والمصادرة دون إبداء الأسباب... نعم إن ترحل السؤال التلقائياً إلى وزارة الثقافة... ملأ تصادر ١٢

العهد عندك حزب العهد مسئول

الحب رهاني الأخير ...

عندما استعمل لغتي بدون نزاهة ... أكون خائناً



العهد عندك كرام الناس مسئول... هذا السؤال طرح على الشاعر العراقي يوسف الصانع على هامش لقاء أجرته إحدى الصحف في مناقشة اعترافاته في سيرته الذاتية التي تنشر في مجلة الأتلام، في بغداد تحت عنوان: "الاعتراف الأخير لملك بن الزيب... وكان رد الشاعر شعراً على هذا السؤال حيث قال:-

وما تبقى هو الحب
هذا رهاني الأخير
زهرتان على القلب... دابلتان
ووصف شعور تثير الضمير
وأنت... خلوتي بطيئة قلبي
فإن المحبة طيبة القلب...
والشعر مفردة
وزمان المحبين ... جذ
قصير...

ثم يتحدث الشاعر الصانع عن القصيدة بأنها التعبير عن الحقيقة وهي الإحساس بالتناقض فالشاعر يبدأ دائماً في هذا المكان، فتكون قصيدته هي النزوع إلى حل هذا التناقض عن طريق اللغة وهو تناقض

قصيدة ثقافية

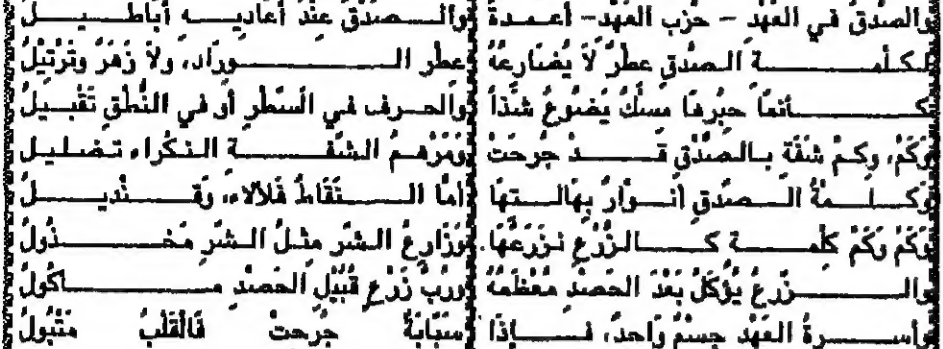
... حتى أنت يا وزارة الثقافة !!!

رواية "الدروب القديمة... ملأ تصادر ١٢" في جو الديمقراطية، (والبحر) الفكرية، ونقاء الحرية التي يعيشها الوطن بكافة كرامته ومؤسساته تستحق ممارسة قمع الفكر وإغلاق التوافد والأبواب بوجه الإبداع لكن من الممكن، وإن كان صعباً، احتمال ذلك من وزارة الإعلام لكن أن يكون هذا الإجراء من طرف وزارة الثقافة فهو أمر غريب... وأن تكون الإجراءات بحق عمل أدبي يوقع عليه في البداية ثم بعد أن تم، هذه القضية تبدأ بسردها والوزارة الحرية في الرد... إذ بدأت عندما قدم الأديب الشاب عبد الكريم النجدي رواية "الدروب القديمة" إلى وزارة الثقافة لدم العمل وتقييمه ومن ثم نشره على نفقة وزارة الثقافة، وتم ذلك بعد أن عرض العمل على ثلاثة مقيمين مختصين ومن خارج الوزارة وانتقلت التقارير الواردة من قبلهم على أن العمل يستحق الدعم، ولا يوجد به إشارات بها إساءات أخلاقية أو دينية أو سياسية، إنما هو عمل روائي إبداعي مميز وتمت على أساس ذلك طباعة الرواية وإعطاء المكافأة إلى الأديب مع النسخ الخاصة به، إلا أنه وبعد أن يتم توزيع الرواية داخل مكتبات عمان وتوزيعها فيلجأ صاحب الرواية إلى التوزيع من منشورات وزارة الثقافة التي تنهى إلى المكتبات التوزيع بعت بعيدة كل البعد عن حقلية سياسية وبالحديث بل وتكسب المئات منها في مستودعات وزارة الثقافة تحت تابل الغبار، هذا بل من معالي الوزير دون إبداء الأسباب المباشرة لهم إلا إشارات وولات استقاماً صاحب الرواية من بعض موظفي الوزارة تعيد أن الوزير سمع من أحد القارئ أن تلك الرواية تقيدها أنها تحتوي على إشارات لا ترضي الذوق العام وعلى أساس هذه الإشارات إلى المحلة تجاوز المير آراء المقيمين وقرارات المختصين، دون استشارة ووقت العمل بعد أن خسرت الوزارة على طباعته وإبداء سجين سبب مستودعات الوزارة... فهل يصلح أن تمارس وزارة الثقافة دور القمع، والكبت، والمصادرة دون إبداء الأسباب... نعم إن ترحل السؤال التلقائياً إلى وزارة الثقافة... ملأ تصادر ١٢

العهد عندك حزب العهد مسئول

الحب رهاني الأخير ...

عندما استعمل لغتي بدون نزاهة ... أكون خائناً



العهد عندك كرام الناس مسئول... هذا السؤال طرح على الشاعر العراقي يوسف الصانع على هامش لقاء أجرته إحدى الصحف في مناقشة اعترافاته في سيرته الذاتية التي تنشر في مجلة الأتلام، في بغداد تحت عنوان: "الاعتراف الأخير لملك بن الزيب... وكان رد الشاعر شعراً على هذا السؤال حيث قال:-

وما تبقى هو الحب
هذا رهاني الأخير
زهرتان على القلب... دابلتان
ووصف شعور تثير الضمير
وأنت... خلوتي بطيئة قلبي
فإن المحبة طيبة القلب...
والشعر مفردة
وزمان المحبين ... جذ
قصير...

ثم يتحدث الشاعر الصانع عن القصيدة بأنها التعبير عن الحقيقة وهي الإحساس بالتناقض فالشاعر يبدأ دائماً في هذا المكان، فتكون قصيدته هي النزوع إلى حل هذا التناقض عن طريق اللغة وهو تناقض

قصيدة ثقافية

... حتى أنت يا وزارة الثقافة !!!

رواية "الدروب القديمة... ملأ تصادر ١٢" في جو الديمقراطية، (والبحر) الفكرية، ونقاء الحرية التي يعيشها الوطن بكافة كرامته ومؤسساته تستحق ممارسة قمع الفكر وإغلاق التوافد والأبواب بوجه الإبداع لكن من الممكن، وإن كان صعباً، احتمال ذلك من وزارة الإعلام لكن أن يكون هذا الإجراء من طرف وزارة الثقافة فهو أمر غريب... وأن تكون الإجراءات بحق عمل أدبي يوقع عليه في البداية ثم بعد أن تم، هذه القضية تبدأ بسردها والوزارة الحرية في الرد... إذ بدأت عندما قدم الأديب الشاب عبد الكريم النجدي رواية "الدروب القديمة" إلى وزارة الثقافة لدم العمل وتقييمه ومن ثم نشره على نفقة وزارة الثقافة، وتم ذلك بعد أن عرض العمل على ثلاثة مقيمين مختصين ومن خارج الوزارة وانتقلت التقارير الواردة من قبلهم على أن العمل يستحق الدعم، ولا يوجد به إشارات بها إساءات أخلاقية أو دينية أو سياسية، إنما هو عمل روائي إبداعي مميز وتمت على أساس ذلك طباعة الرواية وإعطاء المكافأة إلى الأديب مع النسخ الخاصة به، إلا أنه وبعد أن يتم توزيع الرواية داخل مكتبات عمان وتوزيعها فيلجأ صاحب الرواية إلى التوزيع من منشورات وزارة الثقافة التي تنهى إلى المكتبات التوزيع بعت بعيدة كل البعد عن حقلية سياسية وبالحديث بل وتكسب المئات منها في مستودعات وزارة الثقافة تحت تابل الغبار، هذا بل من معالي الوزير دون إبداء الأسباب المباشرة لهم إلا إشارات وولات استقاماً صاحب الرواية من بعض موظفي الوزارة تعيد أن الوزير سمع من أحد القارئ أن تلك الرواية تقيدها أنها تحتوي على إشارات لا ترضي الذوق العام وعلى أساس هذه الإشارات إلى المحلة تجاوز المير آراء المقيمين وقرارات المختصين، دون استشارة ووقت العمل بعد أن خسرت الوزارة على طباعته وإبداء سجين سبب مستودعات الوزارة... فهل يصلح أن تمارس وزارة الثقافة دور القمع، والكبت، والمصادرة دون إبداء الأسباب... نعم إن ترحل السؤال التلقائياً إلى وزارة الثقافة... ملأ تصادر ١٢

إصدارات حديثة

رواية "البحث عن امرأة مفقودة" في جدي الكاتب عماد زكي، رتق الرواية في ٢٥٧ صفحة من القطع المتوسط صدرت في عمان، وهي ثاني عمل للكاتب بعد رواية "دموع على سفوح الجدة".

القاص ملين حسن العير أصدر في عمان قصة مصورة للأطفال عنوانها "حكاية البه" وهي تتناول الصراع المستمر بين الخير والشر بقالب فكري عميق وروائي.

عن دار (الزمن) للنشر والتوزيع في عمان صدرت مجموعة قصصية عنوانها (صغور الروح) وهي العمل الأول للقاص صلاح حلاح، وصدرت رواية للكاتبة زهرة عمر بعنوان (الخروج من سجن) وهي كذلك باكورة أعمالها الأدبية.

المجموعة القصصية السابعة للكاتب الصانع عنوانها (قصائد على بحر البحر) صدرت في الإمارات العربية.

تاريخ الإدارة المشايخ في شرق الأردن ١٩٨٤-١٩٨٨ مؤلفه الكاتب أحمد صديقي شقيرات.

وتحدثت الكتاب عن أهم الأحداث السياسية والاجتماعية والاقتصادية، إضافة إلى التقييمات الإدارية والمؤسسات الرسمية في المناطق الأردنية خلال تلك الفترة.



عالم الطفولة ... هذا العالم الصامت دوماً ... ينطق لغة لا نفهمها و له مطالب كثيرة ... رعاية صحية ... ألعاب طفولة ... تعليم ...
سعادة ... دعونا نشجذ المهم لنوفر لهم ما يريدون لانهم يمثلون ارض الغد .. فلنصنع لهم الغد الجميل والمشرق

القهوة تساعد على التفكير

أكدت دراسة علمية حديثة ان القهوة يمكن ان تساعد الناس على التفكير بشكل أفضل. وأشارت الدراسة الى ان شرب القهوة يمكن ان يحسن الذاكرة والتركيز. وأشارت الدراسة الى ان شرب القهوة يمكن ان يحسن الذاكرة والتركيز. وأشارت الدراسة الى ان شرب القهوة يمكن ان يحسن الذاكرة والتركيز.

مواطن يمضي بزواج ١٦ امرأة متوفئة

حلق المواطن اليمني يحيى سحرول رقماً قياسياً في الزواج، حيث تزوج ١٦ امرأة طلق منهن ١٤ وتوفيت واحدة، ولم يبق في عصمته الآن سوى واحدة. والحديث في الأمر ان هذا الرجل لا يتزوج إلا بنساء معوقات، ولم يزوج من زوجته سوى بخمسة أولاد، لأن زوجته لا يمكن معه الا بضعة اشهر. ويذكر ان اكبر ابنائه يبلغ من العمر خمسة وعشرين عاماً، والطريف انه سافر الى إحدى الدول العربية وكان والده متزوجاً من ثلاث نساء وعند عودته من السفر فرجى بأن والده قد طلقهن ليتزوج بأخريات.

الكتب الناطقة...

هذا عنوان سلسلة جديدة من كتب الأطفال، والجديد فيها أن شخصيات الكتاب تقرأ الحكايات للطفل بصوتها المتميز. وهذه الكتب مقاسها ٨x١١ بوصة ومجهزة بقرص الكتروني في كل صفحة تسجل عليه كلماتها ... وهذه الكتب هي من ابتكار شركة أمريكية ويتراوح سعر الكتاب بين ٥٠ دولار.

الصم والبكم عالم منتج

هذه اللقطات من أحد مراكز الصم والبكم في المملكة الذين لقوا الرعاية والعناية، وأصبحوا يدأ منتجة بعد أن كانوا في نظر البعض «عالة على المجتمع». نقرأ في عيونهم الفرح والبسمة، فهم يعملون بجهد ونشاط ليعلم صرح الوطن الذي يساعدهم ليكون الواحد منهم حسب قواهم «إنسان له وجود»



عمال
الكهرباء
هكذا دأبهم دائماً
فهم الذين يمانون
الصعاب في البرد
القارص والحر
الشديد لينسروا
الوطن.



تبررات يتجدد الصناعات اليدوية



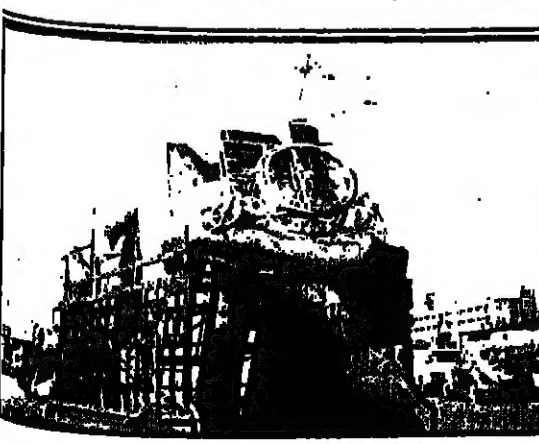
جولة الأنسواق

ما يدمونا الى التركيز على ضرورة النظافة والتأكد من صلاحية هذه الأغذية هو ما نراه في المراكز الصحية من حالات تسعم غذائي، وخاصة بين طلبة المدارس، كل هذه الاطعمة من اللحوم التي لا يعرف مصدرها والشك يأتي من رخص الثمن مقارنة بسعر اللحم. والامر الأهم انها تجمع كل غبار الشوارع وأشعة الشمس.



أحمال زائدة

ترى ماذا لو سقط شيء من هذه الاحمال على السيارات الخلفية او الجانبية ... من المسؤول ؟



اليد النسوية لم تشارك في البطولات منذ (٦) سنوات الحنونية عمل جماعي يدافع عن الوطن ويحفظ التراث



أقامت مهرجان سنوي للفرق الشعبية يخلق الإبداع

فرق الأفنية
ويضيف: كما تم إحراز أنماط مصممة حصراً من الأفنيات نظراً لتتبع الأفنية الشعبية وتراثها حسب اختلاف البيئة وتطورها، مثل الدلعنة، والمجنا، وغيرها.
بالإضافة إلى إعادة تقديم الأفنيات الشعبية بشكل يبرز بين الأصالة والجمال وروح العصر وضمن هذا المجال حققت الحنونية إنجازات عدة أبرزها تقديم الأناشيد المغناة في الإبريقيات (موسيقى)، ومن الشباب (٠٠) وصياغة وتقديم (٥) أغاني وطنية وتراثية واستعراض أكثر من ١٥٠ نمطاً شعبياً تراثياً للأعراس الشعبية وتقديم برنامجي (رمضان والاستشفاء) كاشفاً مستقلة مرتبطة بالوجدان الشعبي.
أضف إلى برنامج (سيرة حياة) الذي يحكي قصة الإنسان في بلدنا عبر مراحل العمر، برنامج (غنى العادي).
وتتبع الأستاذ سعادة أنه تم تشغيل فرق للحركة أو ما يعرف (بالدبكة والرقص الشعبي)، حيث قام هذا الفريق بتوثيق العديد من الديكورات والسججات الشعبية وأداء الوجات من الرقص الشعبي بأنماطه المختلفة في العديد من المناسبات، وقد نال إعجاب وثقة الجمهور على اختلاف فئاته، مما كان يعطينا الحائز والدافع لمواصلة المسوار، وأداء الرسالة التي نرثها أنفسنا من أجل تحقيقها.
فرق الأزياء الشعبية
أما فرق الأزياء الشعبية فقد قام باستعراض أشكال التي الضمير وعرض أزياء خارج إطار الديك والرقص الشعبي لتكون بأبرزها بشكل كبير، إضافة إلى عرض مجموعة من الجوهرة

ريتا صواي : الرياضة النسوية متكشنة .. وهذه هي الأسباب !!

كتب
زيد حجاب

أبيض من الباصمين لنا قلوب حنا
أخضر زتون بلاننا حواتو فرحنا
وأحمر من الطون ومننا للارض حنا
واسود هالظلم نطرح له حراب

اجواء المماريات، وهي ظلمة نخيلة وخطيرة، تنذر بالسر، يجب على اتحاد كرة اليد المبادرة، بأعادة (لم شمل) اللامبات، ومعاودة التدريبات بأشراف جهاز تدريبي متمكن، وتوفر قاعات التدريب، وفرص الاحتكاك والمشاركة في البطولات ... وأنا على قناعة تامة، ان مرحلة المخاض ستكون عسيرة، والتنازع غير مرغية، ولكن بمورد الزمن، أراهن على أن المنتخب سيقتل -إذا ما تهيأت له الظروف- فوق حواجز التوقعات، وسيكون حسمان البطولات الأسود ... فخذوا بطوناً اللومعة، وامسحوا الوقت ... وانتظروا المالحات!!

فرق التاندي الأهلي
وتقول ريتا صواي، ان النادي الأهلي، قام مؤخراً بتشكيل فرقة التاندي، الذي يخوض الآن غمار بطولة الدوري ... وقد قدم رغم عمره القصير نسبياً، مستوى رفيعاً خلال البطولة، وأظهر قدرته على المنافسة بقوة على المراكز الأولى ... وتحسب له بقية الفرق ألف حساب.

وتتابع: إذا ما استمر الفريق يؤدي وأجابه كما هو مطلوب ... فإنني متفائلة جداً بتريمه على عرش بطولة الدوري خلال السنوات القليلة القادمة ... فالألعاب متميزة، والمدرّب قدير، ولكن تبقى بحاجة إلى خبرة، حظه، تنقلنا إلى شواطئ البطولة ... لأن الحظ يلعب دوراً مؤثراً في حسم الكثير من نتائج المباريات.

ظاهرة العنف والشغب
وتستغرب (ريتا)، أحداث العنف التي باتت تسيطر على

ريتا صواي : الرياضة النسوية متكشنة .. وهذه هي الأسباب !!

وترى ريتا صواي انه للتهوي بمستوى اللعبة، فإنه يجب على اتحاد كرة اليد المبادرة، بأعادة (لم شمل) اللامبات، ومعاودة التدريبات بأشراف جهاز تدريبي متمكن، وتوفر قاعات التدريب، وفرص الاحتكاك والمشاركة في البطولات ... وأنا على قناعة تامة، ان مرحلة المخاض ستكون عسيرة، والتنازع غير مرغية، ولكن بمورد الزمن، أراهن على أن المنتخب سيقتل -إذا ما تهيأت له الظروف- فوق حواجز التوقعات، وسيكون حسمان البطولات الأسود ... فخذوا بطوناً اللومعة، وامسحوا الوقت ... وانتظروا المالحات!!

وتتابع: إذا ما استمر الفريق يؤدي وأجابه كما هو مطلوب ... فإنني متفائلة جداً بتريمه على عرش بطولة الدوري خلال السنوات القليلة القادمة ... فالألعاب متميزة، والمدرّب قدير، ولكن تبقى بحاجة إلى خبرة، حظه، تنقلنا إلى شواطئ البطولة ... لأن الحظ يلعب دوراً مؤثراً في حسم الكثير من نتائج المباريات.

ظاهرة العنف والشغب
وتستغرب (ريتا)، أحداث العنف التي باتت تسيطر على



الرياضة النسوية متكشنة .. وهذه هي الأسباب !!

وتتابع: إذا ما استمر الفريق يؤدي وأجابه كما هو مطلوب ... فإنني متفائلة جداً بتريمه على عرش بطولة الدوري خلال السنوات القليلة القادمة ... فالألعاب متميزة، والمدرّب قدير، ولكن تبقى بحاجة إلى خبرة، حظه، تنقلنا إلى شواطئ البطولة ... لأن الحظ يلعب دوراً مؤثراً في حسم الكثير من نتائج المباريات.

ظاهرة العنف والشغب
وتستغرب (ريتا)، أحداث العنف التي باتت تسيطر على

ريتا صواي : الرياضة النسوية متكشنة .. وهذه هي الأسباب !!

وترى ريتا صواي انه للتهوي بمستوى اللعبة، فإنه يجب على اتحاد كرة اليد المبادرة، بأعادة (لم شمل) اللامبات، ومعاودة التدريبات بأشراف جهاز تدريبي متمكن، وتوفر قاعات التدريب، وفرص الاحتكاك والمشاركة في البطولات ... وأنا على قناعة تامة، ان مرحلة المخاض ستكون عسيرة، والتنازع غير مرغية، ولكن بمورد الزمن، أراهن على أن المنتخب سيقتل -إذا ما تهيأت له الظروف- فوق حواجز التوقعات، وسيكون حسمان البطولات الأسود ... فخذوا بطوناً اللومعة، وامسحوا الوقت ... وانتظروا المالحات!!

وتتابع: إذا ما استمر الفريق يؤدي وأجابه كما هو مطلوب ... فإنني متفائلة جداً بتريمه على عرش بطولة الدوري خلال السنوات القليلة القادمة ... فالألعاب متميزة، والمدرّب قدير، ولكن تبقى بحاجة إلى خبرة، حظه، تنقلنا إلى شواطئ البطولة ... لأن الحظ يلعب دوراً مؤثراً في حسم الكثير من نتائج المباريات.

ظاهرة العنف والشغب
وتستغرب (ريتا)، أحداث العنف التي باتت تسيطر على

مع (الحنونية) قلنا:
الليش نخاف من دمام الموت هائل
والليش نهين دمام الوطن للكل
يعالي الصوت نأدي الوطن هائل
وواجب قلبي الداء واجب

عشرة آلاف جنيه

لا
أشكر عادل امام، الهمج الكندي المعروف، الحصول على مبلغ ١٠ آلاف جنيه مصري، للقيام بطولة مسلسل (لا) الذي كتبه الصحفي الشهير مصطفى أمين، وهذا الأجر يفرق الأجر الذي تقاضته سيدة الشاشة العربية فاطمة حمام، لدى مشاركتها في المسلسلة التلفزيونية وفيلم أبله حكته والذي عرضته الشاشة الصغيرة قبل فترة.

بقي ان تعرف عزيزي القارئ، ان الكاتب عاطف بشاي أحد السيناريويين الحوار لهذا المسلسل الذي سيخرجه يحيى الملمي.



شيرين و الزمكة

عندما التقت شيرين إلى مسكنها الجديد بالهرم ظلت تبحث عن مكان خاص لسيرتها الزمكة وما فطنت في العثور على مكان أكبر حجم السيارة ملتبس من البواب لإيجاد مكان لها وله الحارة وبالتالي قام الباب بالسطر على مكان انتظار سيارة أحد سكان المنطقة بالقرب الجيرة ليخضعه لست شيرين ليحصل على الحارة التي وعدت بها، من ناحية أخرى صدمت شيرين بسيرتها الزمكة أحد أطفال المدرسة القريبة من مسكنها والفريق أنها لم تهتم بالصالح بل ثارت على الطفل لولا أن سكان المنطقة تجمعوا حولها واضطروا لأن تسعف الطفل وتعرفه عما أصابه بعد أن أوملته للزلة.

فرقة مسرح الحجر السورية تعرض في عمان

استضافت فرقة المسرح الشعبي، الأردنية، مؤخراً فرقة مسرح الحجر السورية، التي أتت على مسرح المركز الثقافي، خلال الأسبوع الماضي، بثلاث مسرحيتين متميزتين، الأولى بعنوان «الطابعات» والثانية «الأسنان».

أسرار x أسرار

*** أحد المصيرين**
الرياضيين في إحدى صحفنا العتيبة، طلب إلى أحد الزملاء الكف عن الفسح من قنات باسم الصداقة التي تجمعهما، وأن لم تكن فباسم الزمالة.

*** زميل أصغر قبل**
فترة وجيزة كتباً يتحدث عن لعبة الملكة في الأردن ... القريب من هذا الزميل وضع اسمه ضمن الرعييل الأول لبطال هذه اللعبة، رغم أنه لم يمارسها على الإطلاق ... وعلى ما يبدو أن لسان حال هذا الزميل يقول «إذا اكتشفت اللعبة ... فالطبيعة هي السبب»!!

*** أحد رؤساء**
الاندية في إحدى المحافظات، كاد أن يعتدي ضرباً على إحدى اللامبات ... التي تجسرات وطالبات بحققتها المادية منذ هي في ذمة النادي منذ حوالي (٥) سنوات ... ولولا أن هذه اللامبات دعامة جسيمة لحدث أحمد قارصلي ... هي من تكليف نري شينجال، تمالج معوم أصان الذي طحنته الحياة بنفطت عليه حيث تكسرت

ملاحظة

تدريبات الفريق الوطني السوري
وتتابع: إذا ما استمر الفريق يؤدي وأجابه كما هو مطلوب ... فإنني متفائلة جداً بتريمه على عرش بطولة الدوري خلال السنوات القليلة القادمة ... فالألعاب متميزة، والمدرّب قدير، ولكن تبقى بحاجة إلى خبرة، حظه، تنقلنا إلى شواطئ البطولة ... لأن الحظ يلعب دوراً مؤثراً في حسم الكثير من نتائج المباريات.

الرياضة النسوية متكشنة .. وهذه هي الأسباب !!

وتتابع: إذا ما استمر الفريق يؤدي وأجابه كما هو مطلوب ... فإنني متفائلة جداً بتريمه على عرش بطولة الدوري خلال السنوات القليلة القادمة ... فالألعاب متميزة، والمدرّب قدير، ولكن تبقى بحاجة إلى خبرة، حظه، تنقلنا إلى شواطئ البطولة ... لأن الحظ يلعب دوراً مؤثراً في حسم الكثير من نتائج المباريات.

